

Бобошко Наталья Сергеевна

ГАОУ НОС (К) школа-интернат

для слепых и слабовидящих 6 «а» класс

Ответственное лицо:

воспитатель: Лукьянова Тамара Викторовна,

тел. 89081640187, bobninabob@yandex.ru

### Эссе

#### «Моя будущая профессия – музыкант»

В будущем я хочу связать свою профессию с музыкой. Конечно, у незрячих людей выбор профессий небольшой, в числе которых как раз и есть музыкант. Но дело не в этом. Моя любовь к музыке родом из детства. Насколько я себя помню наш дом всегда был наполнен чудесными звуками. Мама пела колыбельные песни, когда укладывала нас с сестренкой спать. Папа нам тоже пел. До сих пор помню его любимую песню «Выйду ночью в поле с конем». До поступления в школу мы жили в сельской местности, в частном доме, поэтому нам посчастливилось слышать и музыку природы. Утром, когда мы просыпались, мы наслаждались пением птиц, доносившимся из открытого окна. Летними вечерами слушали кваканье лягушек и стрекотание кузнечиков. Осенью и весной в наш дом проникали звуки дождя и грома, зимой -завывание вьюги и метели. Длинными зимними вечерами мама играла нам на аккордеоне. Моя любимая песня была «Осенние листья». А по воскресеньям в наш дом врывался колокольный звон. Это церковные служители созывали прихожан на службу. А сколько радости мне доставляли концерты, которые проходили у нас в поселке! Это и день молодежи, и день Ужовки, и фестиваль гармонистов, и многие другие.

Когда я пошла в первый класс, я первый раз услышала игру на домре. Меня очаровал этот инструмент, и я попросила родителей записать меня в музыкальную школу по классу «Домра». Мама хотела, чтобы я пошла

учиться на фортепиано. Но я ее переубедила, и моя мечта сбылась. Вот уже шестой год я обучаюсь игре на домре. Моего педагога зовут Ирина Владимировна. Она многому уже меня научила. Теперь я могу уже исполнять сложные произведения и подбирать на слух любимившиеся мелодии. Моя учительница для меня эталон для подражания. Мне очень нравится, как она преподает. Каждый урок для меня, как праздник! В будущем я хотела бы стать преподавателем по домре и обучать игре на этом инструменте ребят из нашей школы. Я понимаю, что для этого мне нужно много трудиться. Прежде всего нужно оттачивать игру на домре, поэтому я стараюсь тренироваться каждый день. Я беру свой инструмент даже когда отправляюсь в путешествие или в гости к друзьям или родственникам. Мне нравится дарить людям музыку и неважно это большой концертный зал или дружеская вечеринка. В начале своего обучения я очень нервничала и переживала перед каждым выступлением, но моя учительница объяснила мне, что чем больше музыкант выступает, тем меньше он нервничает. Я завела тетрадь, где записываю все выступления на большой сцене. И действительно с годами мне выступать становится легче. Кроме игры на инструменте я также изучаю сольфеджио, нотную грамоту, биографии великих композиторов. В выходные я хожу на концерты в филармонию или музыкальное училище. Особенно мне очень нравится посещать концерты Нижегородского русского народного оркестра, где можно послушать как шедевры мировой классики в переложении для оркестра народных инструментов, так и концерты вокальной музыки самых разных жанров: от народной песни и классических арий до эстрады мюзиклов и музыки кино.

Совсем недавно я узнала еще об одной профессии, связанной с музыкой. Это музыкальный терапевт. Оказывается, что музыка может исцелить, может научить говорить, двигаться, радоваться жизни людям, чьи возможности ограничены. И, конечно, всем людям музыка может помочь в повседневной жизни при депрессии и утомлении. Это еще одно направление,

которому я хотела бы обучиться, а в будущем стать музыкальным терапевтом и помогать людям.

В заключении хочу сказать, что музыка для меня- это счастье, радость и жизнь! Я считаю, что очень важно посвятить себя любимому делу. Поэтому я решила стать преподавателем по домре и музыкальным терапевтом.